

Als Autor schreibe ich

- Romane und andere erzählende Texte,
Dialoge (Hör- oder Sprechstücke);
- literaturwissenschaftliche Artikel und Beiträge;
- Essays, Sondierungen, Fragmente - zu kulturellen Themen
Entwicklungen, Problemen, - über politische Kultur, - über
Verstehen und sich verständlich machen, - über Vorstellung,
- über Hieronymus Bosch's *Garten der Lüste* u. a. m.

Als Dozent

- halte ich Vorträge, Lesungen, eröffne Ausstellungen, leite
Gesprächsrunden zur Literatur und bildenden Kunst.

Veröffentlichungen (Auswahl)

über:

Inspirationstheorie - Dichter zwischen Muse und Publikum -

Lessings *Emilia Galotti*

Goethes Realismusbegriff

Ferdinand v. Saar - Nostalgie oder die verlassene Geliebte -

über den Stefan George Kreis: - Johann Anton, - Walter Anton,
- Rede- und Schreibweisen im jüngeren George Kreis

Sprechstücke - gesendet vom Südwestfunk 1991 und 93 ;

..*diese Körperkunst oder Museum* - szenisch aufgeführt 2004

Als Buch erschienen:

Zur Anatomie des Realismus - Ferdinand v. Saars Entwicklung
Als Novellendichter. Göppingen 1970

Lyrik des Expressionismus. Ernst Klett Verlag 5. Aufl. 2005

Was ist und wozu haben wir Kultur ? Tübingen 2007

Epoche in Wien - Johanna Meynert, Lebenszeugnisse und Briefe
an Molly Miller (Selbstverlag) 2008

Brotverleih. Roman. Rhein Mosel Verlag, Zell 2011

Ortsfest - Roman aus den Achtziger Jahren mit Bildern von
Norbert Bleidt. Rhein Mosel Verlag 2013

Überlebensgeschichten - sechs Erzählungen. Shaker Verl. 2017